



LORET CONCERT

18 OKTOBER 2026

SINT-LAMBERTUSKERK UDENHOUT

AANVANG 14:30 UUR

Loret Concert

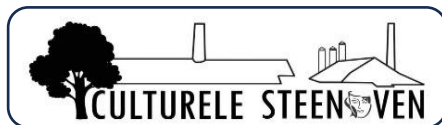
Na het grote succes van 2025 keert het **Loret Concert** terug voor een tweede editie.

Organist **Ruud Verbunt** laat het historische Loret-orgel opnieuw schitteren, solo én in samenspel met musici uit **Nederland, België, Oekraïne en Zwitserland.**

Het gevarieerde programma biedt zowel **solo-optredens van de musici als bijzondere combinaties met het Loret-orgel.**

Met bijdragen van trompettisten **William en Sijmen Kroot**, gitarist **Glenn de Roo**, pianiste **Anastasiia Bohodysta**, panfluitist **Taras Berchtold**, sopraan **Lynn Schoone**, **Jolien van der Westen**, accordeonist **Lieke op 't Roodt** en de houtblazers van **Koninklijke Harmonie Moed & Volharding** ontstaat een verrassende muzikale afwisseling.

Marcel Degen presenteert de middag en verbindt als moderator de verschillende optredens tot een bijzondere ontmoeting rond het prachtige Loret-orgel.



Programma

- 1a. *Duo Kroot*: Sijmen en William Kroot, trompet:
Scarborough Fair/ Canticle (1966); Paul Simon (1941-....); *Ruud Verbunt*, piano 3 min.
- 1b. *Duo Lehit*: Anastasiia Bohodysta, piano en Taras Berchtold, panfluit; es**Melody** (1982); Myroslav Skoryk (1938-2020); 4 min.
- 1c. *Lynn Schoone*, sopraan: **Priez pour Paix** (1938) ; Francis Jean Marcel Poulenc (1899-1963); *Ruud Verbunt*, piano; 3 min.
- 1d. *Jolien van der Westen*, voordracht: **Imagine** (1971), vrije bewerking (2026); John Lennon (1940-1980); *Anastasiia Bohodysta*, piano; 5 min.
2. *Ruud Verbunt*, Loretorgel: **Toccata** (19..?); Jan Nieland (1903-1963); 4 min.
3. *MVC- ensemble*, houtblaasinstrumenten: **Serenade** (1878), opus 44 , deel 1 moderato ; Antonin Leopold Dvorák (1841-1904); 4 min.
4. *Glenn de Roo*, gitaar: **Recuerdos de la Alhambra** (1899); Francisco Tárrega (1852-1909); 5 min.
5. *Lieke op 't Roodt*, accordeon: **Menuetto** (2008-2014); Martin Lohse (1971-); 6 min.
- 6a. *Ruud Verbunt*, Loretorgel: **Le Coucou**, rondo (1735); Louis-Claude Daquin (1694-1772); 3 min.

6b. *Ruud Verbunt*, Loretorgel: **Rondo** (1997); André Knevel (1950-....); 4 min.

Pauze

7a. *Duo Kroot*: Sijmen en William Kroot, trompet: **La Réjouissance**, deel 4, allegro, van Music for the Royal Fireworks (1749); Georg Friedrich Händel (1685-1759); *Ruud Verbunt*, Loretorgel; 4 min.

7b. *William Kroot*, trompet: **Largo** (1738); Georg Friedrich Händel (1685-1759); *Ruud Verbunt*, Loretorgel; 3 min.

8. *Lieke op 't Roodt*, accordeon: **Libertango** (1974); Astor Piazzolla (1921-1992); 4 min.

9. *Duo Lehit*: Anastasiia Bohodysta en Taras Berchtold, piano resp. panfluit: **Ständchen** (1826); Franz Schubert (1797-1828); 6 min.

10. *Lynn Schoone*, sopraan: **Sposa son disprezzata** (1735); Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741); *Ruud Verbunt*, piano; *Sijmen Kroot*, trompet; 5 min

11. *Glenn de Roo*, gitaar: **Concierto de Aranjuez**, adagio (1939); Joaquin Rodrigo (1901-1999); *Ruud Verbunt*, Heyligerorgel; 10 min.

12. *MVC-duo*, klarinet en bugel : **Drie Duetten** (1798), deel 1 en 2, opus 99 (bewerking); Joseph Haydn (1732-1809); 4 min.

13. *Ruud Verbunt*, Loretorgel: **Toccata Gaelica** (2007); Hans-André Stamm (1958-....); 3 min.

Sint-Lambertuskerk en het Loret-orgel

Midden in Udenhout staat de Sint-Lambertuskerk, gebouwd in 1840-1841 in neoclassicistische stijl. De ingetogen buitenzijde, met haar strakke vormgeving en klassieke zuilen, vormt een mooi contrast met het rijk gedecoreerde interieur. Al generaties lang neemt de kerk een herkenbare plaats in binnen de Udenhoutse gemeenschap.

Een bijzondere blikvanger is het historische Loret-orgel, dat sinds 1868 in de kerk staat. Het instrument vormt samen met het karakteristieke kerkinterieur een bijzonder geheel.

Architectuur, vakmanschap en muziek komen hier op een prachtige manier samen. Daarmee is het Loret-orgel niet alleen een waardevol historisch instrument, maar vooral ook levend muzikaal erfgoed dat nog altijd gehoord en beleefd kan worden.

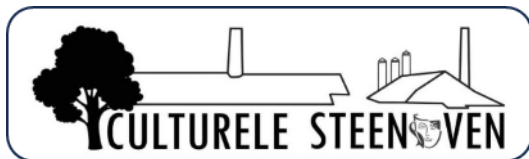
Zo blijft het Loret-orgel geen stil monument uit het verleden, maar levend muzikaal erfgoed dat je moet horen én beleven.

Nog even napraten in het Oude Raadhuis

(optioneel)

Na afloop van het Loret Concert bent u van harte welkom in het **Oude Raadhuis van Udenhout**, schuin tegenover de Sint-Lambertuskerk. Dit karakteristieke gebouw aan de Slimstraat, met zijn historische Raadzaal en Trouwzaal, is recent van binnen vernieuwd en biedt een sfeervolle plek voor ontmoeting en samenzijn.

Onder het genot van een **kopje koffie of een drankje** kunt u hier gezellig napraten over het concert. Ook een aantal van de optredende musici zal aanwezig zijn. Een mooie gelegenheid om hen te ontmoeten, ervaringen uit te wisselen en samen nog even na te genieten van de muziek. Zo krijgt het Loret Concert een passende en gezellige **Udenhoutse afdronk**.



Word Vriend van de Culturele Steenoven!

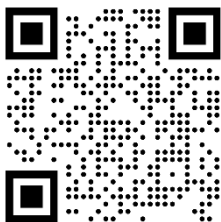
De Culturele Steenoven brengt cultuur dichtbij met muziek, theater, poëzie, kunst en andere verrassende activiteiten voor jong en oud in Udenhout en Biezenmortel. Zo zorgen we voor ontmoeting, plezier en verbinding.

Onze activiteiten zijn **gratis toegankelijk**, zodat iedereen kan meedoen. Maar mooie culturele activiteiten organiseren kost natuurlijk wel geld.

Daarom hebben we Vrienden nodig. Vrienden die door hun bijdrage ons helpen om ook in de toekomst bijzondere activiteiten mogelijk te maken. Eenmalig of jaarlijks, met een klein of groter bedrag: **elke bijdrage is welkom en iedere Vriend telt!** Na het concert kunt u evt. ook een bijdrage geven in de collectemand.

Word Vriend en help cultuur in Udenhout en Biezenmortel levend te houden!

Scan deze QR en kijk wat bij jou past!



**“Samen met ons Loret” werd mede mogelijk gemaakt
door:**



VSBfonds,
iedereen doet mee

